

Электронные носители и их роль в современных библиотеках

В настоящее время на фоне развивающихся информационных технологий наблюдается резкое возрастание спроса на качественную и своевременную информацию. Несомненно, что эпоха, в которую основной объем знаний человечества хранился только на печатных носителях, подходит к концу. Это объясняется такими недостатками бумажных изданий, как высокая стоимость производства и распространения, быстрое старение, невозможность содержать в себе все виды данных, включая звук, видео и др.

Первый электронный журнал появился в США в рамках экспериментального проекта 1970-х гг. «Электронная система информационного обмена», второй – в Великобритании в рамках проекта «Развитие электронных сетей», и до 1990-х гг. рост электронных публикаций был чрезвычайно медленным. Научных журналов было только 7. Однако ситуация резко меняется и к концу десятилетия их становится почти 4 тыс. Первые электронные книги появились тоже в 1970-е гг., когда Майкл Харт с группой волонтеров начал оцифровку лучших произведений мировой литературы. В книжной торговле электронные издания появились лишь в 1998 г. [1].

Постепенно печатные издания стали вытесняться электронными ресурсами. Среди последних большой интерес у пользователей вызывают полнотекстовые электронные издания. В обществе идет дискуссия о том, можно ли заменить традиционный учебник электронным? Возникает проблема взаимодействия традиционного учебника и новых средств информационно-коммуникативных технологий. Формируется взгляд на учебник как на образовательную среду. Это понятие раскрывается в следующих аспектах: учебник как среда обучения, учебник как среда профессиональной творческой деятельности, учебник как среда накопления знаний и культурных ценностей. Однако ряд авторов считают, что учебник постиндустриальной эпохи – это образовательное пространство, так как обучаемый и обучающийся являются частью такого учебника; частью образовательного пространства является место обучения и воспитания, т.е. виртуальный учебник является местом обучения, поскольку он – некая информационная область в более обширном информационном пространстве [2].

Если говорить о преимуществах электронного учебника, то они заключаются в его доступности, оперативности и компактности. Кроме того, с возникновением потребности в корректировке и дополнениях текст электронного учебника исправить легче, чем заниматься переизданием традиционного учебника. В традиционном учебнике основную смысловую нагрузку несет текст, сопровождаемый иллюстрациями. «Средства мультимедиа позволяют представить учебный материал в увлекательной, динамичной форме, а инженерные конструкции, устройства, элементы – как движущиеся трехмерные объекты, тем самым в полной мере раскрывая их конструкцию и принцип действия» [3, с. 20].

При далеко не всех перечисленных преимуществах электронного учебника есть ряд недостатков, которые необходимо учитывать. Работать с электронным учебником можно, лишь владея навыками работы на компьютере. При чтении с экрана снижается скорость и эффективность чтения. Электронный учебник находится в связи с Интернетом и зависит от состояния электросети. Долгая работа на компьютере отрицательно сказывается на здоровье человека. К тому же при создании и использовании электронного учебника возникает проблема защиты авторского права и ряд других проблем.

На наш взгляд, учебник будущего – это не просто текст с иллюстрациями и вопросами к нему, а система дифференцированных знаний по поиску, анализу и обобщению учебной информации. Предстоит большая работа по созданию электронных учебников, выявлению их места и статуса в системе средств и сред обучения, определения средств поддержки учебной книги на печатной основе. Надо признать, что электронные докумен-

ты и новые информационные технологии открывают для библиотек ранее невозможные перспективы, но и печатные издания по-прежнему сохраняют свою значимость.

Развитие электронных информационных систем резко расширяет возможности библиотек при поиске и быстром получении полнотекстовой информации из других библиотек и информационных учреждений, что позволяет отказаться от полноты собирания собственных фондов. Доступ к информации становится предпочтительней владения, и, прежде всего, по экономическим причинам. Специалисты признают, что при недостаточном финансировании библиотекам придется все чаще отказываться от приобретения необходимых публикаций и обращаться к дистанционному доступу. Но при этом все понимают, что между владением и доступом должен существовать разумный баланс, который гарантирует взаимовыгодное сотрудничество библиотек и полноту удовлетворения запросов читателей.

Этот баланс достигается благодаря новой политике комплектования библиотечного фонда. Раньше комплектовщик ориентировался на ассортимент книжного рынка и информационные запросы читателей. Сейчас он уже должен проводить комплексный анализ ситуации. Сначала необходимо выяснить, есть ли необходимое издание в Интернете – в открытом бесплатном или платном доступе, затем – определить ценность издания. В итоге следует принять решение: а) включить публикацию в электронную библиотеку своего учреждения; б) заключить лицензионное соглашение на доступ к изданию; в) информировать читателя о наличии свободного доступа к изданию в Интернете. Если, например, документ в Интернете отсутствует, изучается вопрос о том, где он имеется, и при наличии разных носителей информации выбирается наиболее надежный вариант – с точки зрения хранения или оперативности доступа – в зависимости от характера документа и статуса библиотеки [4].

Электронная среда с ее новыми возможностями позволяет сделать организацию фонда более гибкой, чем традиционная. Прежде всего это выражается в том, что включение электронного документа в несколько пользовательских коллекций не влечет за собой необходимости создания соответствующего количества экземпляров этого документа, как принято при работе с печатными документами. Хранение электронных документов и их представление пользователю на мониторе сетевого компьютера связаны по-другому: один хранимый документ отображается многократно в разных коллекциях и, возможно, в разных форматах вывода, предпочтительных для пользователей данной коллекции. Кроме того, каждый пользователь согласно своим интересам имеет возможность сам организовать коллекцию, объединив в отдельные группы документы по любым темам, и просто списки названий журналов, которые регулярно просматривает исследователь. В мире печатных изданий такое невозможно: это потребовало бы перестановки фонда перед посещением каждого читателя. В этом плане преимущества электронной среды очевидны.

В Интернете информация на библиографическом языке составляет около 70%, присутствует на разных веб-сайтах и содержится в базах данных. В зависимости от наполнения можно сгруппировать базы данных следующим образом: полнотекстовые, мультимедийные, адресно-справочные, фактографические, картографические, статистические, реферативные и др. Полезным источником информации об электронных публикациях и ресурсах Интернета стали сайты библиотек. За рубежом хорошей практикой является создание специального сайта «Электронные ресурсы ... библиотеки». Обычно это перечни ресурсов по алфавиту или предметному признаку. Найдя через Интернет сайты библиотек, сопоставимых с собственной, комплектовщик может сравнить отобранные ресурсы, выявить лакуны, обнаружить неизвестные сайты, необходимые в его работе.

Библиотека культурно-информационного центра Пермской государственной сельскохозяйственной академии (КИЦ ПГСХА) целенаправленно выполняет комплексную программу по переходу от традиционной библиотеки к электронной. Основными этапами данной программы являются:

- организация и ведение электронного справочно-библиографического аппарата;
- формирование электронного фонда библиотеки;
- использование Интернет-технологий и Интернет-ресурсов.

Электронный справочно-библиографический аппарат – это главный поисковый элемент. Он включает электронный каталог, отражающий библиотечный фонд и предназначенный для поиска информации о наличии книг в библиотеке, подбора литературы по теме, выполнения библиографических справок. Электронный каталог по своим функциям идентичен традиционным библиотечным каталогам – алфавитному и систематическому, – но возможности поиска информации по разным признакам документа значительно шире.

Как показывает опыт работы КИЦ ПГСХА, электронный каталог служит отличным источником информации, что приводит к стабильному росту обращений к нему пользователей. Так, в 2006 г. – почти 4 тыс. обращений, в 2007 г. – более 22 тыс., а за 9 месяцев 2008 г. – более 18 тыс. обращений. Поиск информации с последующей распечаткой на принтере библиографического списка источников пользуется устойчивым спросом. Читателям, не имеющим достаточного навыка, дежурным библиотекарем оказывается консультативная помощь. Сводный электронный каталог включает пять баз данных: «Книги/НТД/VD/CD», «Периодика», «Труды ученых и сотрудников ПГСХА», «Диссертации» и «Специальные виды НТД».

Преимущества использования электронных каталогов очевидны: оперативность и многоаспектность поиска, удобство и простота. В век информации многим студентам проще общаться с компьютерами, чем с традиционными карточными каталогами.

Второй важной составляющей электронной библиотеки является электронный фонд, который в КИЦ начал формироваться с 2006 г. В его состав входят CD-ROM – мультимедийные энциклопедии по истории, живописи, искусству, экономике, а также электронные приложения к книгам и периодическим изданиям, правовые базы данных и другие ресурсы. Большая проблема заключается в пополнении фонда электронными учебниками по сельскому хозяйству, которые практически еще не созданы специалистами. Стали появляться хорошие справочные издания по строительству, садово-парковому искусству, ветеринарии.

Следующий этап работы – создание полнотекстовых баз данных «Электронная библиотека учебных и научных изданий преподавательского состава ПГСХА», в электронные коллекции которой будут включены авторефераты диссертаций, защищенных в академии, и труды преподавателей.

Таким образом, формирующееся информационное общество предоставляет неограниченные объемы самой разнообразной информации. Совокупность информационных потоков столь велика, многообразна, что, несомненно, требует знания законов развития информационного пространства и умения ориентироваться в информационных массивах, ресурсах и коммуникациях различного уровня.

Библиографический список

1. Линден И.Л. Формирование коллекций электронных документов в библиотеках мира: ключевые проблемы и современные тенденции / И.Л. Линден, Ф.Ч. Линден // Науч. и техн. б-ки. – 2007. – №11. – С. 6.
2. Учебник в постиндустриальную эпоху / В. Кузнецов, Е. Клыгина, Т. Федосова, А. Горбачев // Высшее образование в России. – 2004. – №9. – С. 103–108.
3. Виштак О.В. Критерии создания электронных учебных материалов / О.В. Виштак // Педагогика. – 2003. – №8. – С. 20.
4. Хохалева Н.И. Формирование библиотечного фонда в электронной среде: концептуальный подход / Н.И. Хохалева // Актуальные проблемы комплектования и депонирования документов библиотечно-информационного фонда. – СПб., 2005.